

A participé à plus de 80 productions (entre théâtre, performance, cinéma, vidéo et télévision) depuis 1991, y compris:

Théâtre / Performance

“O dia do Sabat”	2018/Gaivotas / Sabat
“Melânia Melanoma” Miguel Loureiro.	2017/Gaivotas / 3/quartos
“Hotel Flamingo” Co-Création / Direction Carlota Lagido / Propositário Azul	2015-16/Cinearte et Gaivotas
“Mais para menos que para mais” Vera Mantero	2013/ Culturgeste
“Experimentalismo Social” Miguel Loureiro / 3/quartos	2013/ Há que Dizê-lo
“nãotemnemnome” Emanuel Aragão / Cia das Inutilidades (Rio de Janeiro)	2013/ Teatro Maria Matos
“As ruas são tão tristes, precisam de mais luz”	2012/Teatro da Trindade
“Quem controla o passado controla o futuro”	2011/Teatro Turim
“Ignorância é força” Ana Ribeiro et António Duarte / A Organização	2011/Teatro da Trindade
“Esta Noite Improvisa-se” Jorge Silva Melo / Luigi Pirandello / Artistas Unidos	2009/TNDM II
“OU, estamos aqui porque não podemos voltar” Teresa Sobral / Miguel Castro Caldas / Qatrel	2009/Teatro São Luiz
“E a mulher teve morte quase instantânea”	2009/Teatro São Luiz
“Kizomba”	2007/Os dias da água
“Monólogos”	2006/Os dias da água
“Sobreviver”	2006/Teatro São Luiz
“Karaoke/Bouquet”	2005/Fundação Serralves
“Obras na Fachada”	2004/Os dias da água
“Viagem à Grécia - Fragmentos e Antígona”	2001/Armazém do Ferro
“Fora de Mim”	2001/Hosp. Conde Ferreira
“O Psicopata Apaixonado”	2001/Armazém do Ferro
“Dedicatórias” Lúcia Sigalho / Sensurround (acteur resident de la compagnie)	2000/Armazém do Ferro

Cinéma / Video

“Filhos da Babilónia” Patrick Mendes	2019
“Noite em Claro” Filipe Bragança	2019

“Self Destructive Boys” André Santos et Marco Leão / BlackMaria	2017
“Katabatik Fisherman” Dean Radovanović	2017
“Time Zone” Pedro Palma / Pedro Palma et Fado Filmes	2017
“Al Berto, a vida errante” Pedro Caldas / ChiarOscuro	2016
“Colo” Teresa Vilaverde / Alce Filmes	2015
“Dedicatória” (performance vidéo) Victor Gonçalves et Victor Jorge	2013
“Os gatos não têm vertigens” António Pedro Vasconcelos / MGN	2013
“Um roupão vermelho sangue” Pedro Caldas	2008
“Instantes” Miguel Clara Vasconcelos / Filmes de Fundo	2007
“Imus in Girum et Nunquam Igne Consumemur” (vidéo) João Onofre	2000
“Contra Ritmo” João Figueiras / O Som e a Fúria	2000

Télévision

“As Três Mulheres” David & Golias	2017
“Onde está Elisa” Plural	2017
“Coração d’Ouro” SP	2015-16
“Os Nossos Dias II” SP	2014
“Odysseus” Stephane Giusti / GMT Productions et Arte France	2012
“Lua Vermelha” SP	2010
“Deixa que te leve” Plural	2009
“Equador” André Cerqueira / Plano 9 et NBP	2008

Formation

Formation jusqu'à la 5e année du cours d'architecture à FAL/UT

License en Formation d'Acteurs ESTC (Escola Superior de Teatro e Cinema)

Plusieurs formations dans le mouvement contemporain, improvisation, contact, Interprétation, Voix - Linklater Technique, Action Theatre, Théâtre physique, Méthode, Body Mind Centering, Butoh (dont la plupart au C.E.M. – Centro em Movimento)

email: homevictor@gmail.com
 site: homevictor.blogspot.com
 Tel.: +351 939470165